

PRODUCCIÓN MUSICAL (HOMESTUDIO PROTOOLS) (HP2)

OBJETIVO

Después de lograr el primer nivel de HP1, este nuevo curso, fundamentará los procesos de la producción musical. Y se pondrá a prueba el lenguaje de la línea digital en el sentido de manejar contenidos relacionados al proceso de expansión de VST y RTAS, como Rewire Reason, Kontakt y send out y el manejo de controladores y sampleo. No es tan solo edit y mix de PT, sino el conocimiento integral de todo el proceso en una cadena de grabación, posición acústica, línea mic, ingeniería, armónicos, ingenieros y negocio musical.

DESCRIPCION CLASES

- Clases Presenciales
- Ejercicios prácticos clase a clase.

PROGRAMA:

- **Opción plug-in streaming buffer size**
- **Proceso de mercadotecnia, EP, Single, Album, Regalias, Sellos, negocio musical.**
- **Grabación de Sampleo**
- **Grupos de mezcla 2**
- **Sample & ticks**
- **Record playlist simultáneo**
- **Midi**
- **Audio**
- **Modos de edición (shuffle, spot)**
- **Configuración de hardware pro tools**
- **E/S**
- **Internal**
- **S/pdif**
- **Optical**
- **Utilización del sistema**
- **Configuración de e/s**
- **Recording loops playlist audio y midi**
- **Reason**
- **Uso y automatización Rewire**
- **Kontakt**
- **Uso y automatización**
- **Uso completo de fades**
- **Cadena mic- pre amp**
- **Microfonos (condensadores, tubos, dinamicos)**
- **Pre amplificadores analogos (tipos)**
- **Cuadro de diálogo pro tools preferences**
- **Display**
- **Operation**
- **Editing**

- **Mixing**
- **Processing**
- **Midi**
- **Synchronization**
- **Sistemas híbridos (estudios de grabación digital y analógico)**
- **Ruteo**
- **Patchbay**
- **Sumadores**
- **Desfase**
- **Cadena acústica**
- **Interfaces**
- **Grabación simultánea**
- **Ruteo**